

# Radiesthésie

Louis Turenne  
1872 - 1954



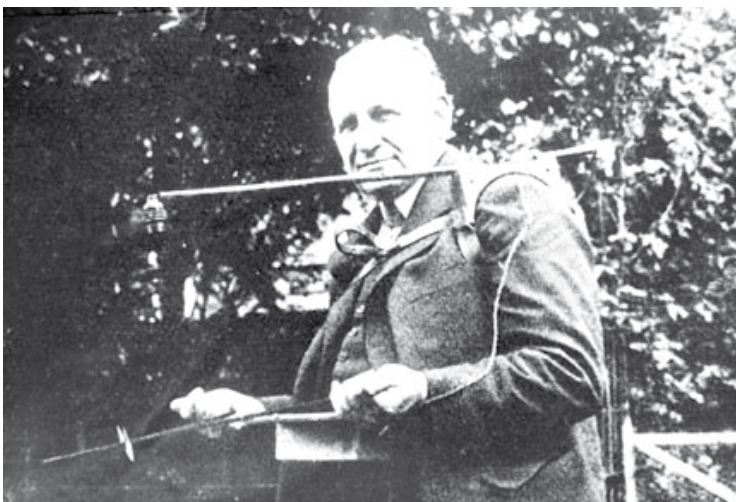
www.turenne.it

Par devoir de précision: pag 01

Radiestesia tradizionale: pag 03

Radiestesia scientifica: pag 05

## PAR DEVOIR DE PRÉCISION



Ce qui suit, nous le devons à l'ingénieur Turenne par honnêteté intellectuelle et historique : un Turenne non pas radiesthésiste, comme l'indiquent de nombreux auteurs de textes de radiesthésie, histoire de conférer un certain lustre à cette branche, mais bien en tant que créateur de l'instrument scientifique qui a réuni en une science unique la Science des Ondes. Il serait en effet injuste – vraiment injuste – que Turenne passe à l'histoire uniquement en tant que radiesthésiste, sous prétexte qu'il a approfondi l'étude du phénomène radiesthésique, en nous révélant ses Lois et ses secrets. Ses premiers livres déjà témoignent du fait que dès qu'il a acquis le mécanisme et la tech-

nique permettant d'effectuer des recherches dans les zones les plus subtiles et cachées de la Création et de ses Lois, Turenne n'a eu de cesse de consacrer son existence tout entière à essayer de découvrir la nature et le fonctionnement de toute réalité vivante, visible et invisible.

Peu avant sa mort, il avait annoncé au moins 64 découvertes (dont quelques-unes qui n'ont toujours pas été prises en compte par la Science moderne) ayant trait surtout aux zones les plus subtiles de l'électromagnétisme, à la constitution vibratoire des cellules vivantes et aux rapports entre ces dernières et l'électromagnétisme.

Exprimée en ces termes, cette argumentation apparaîtra sans doute comme purement théorique. En réalité, dans ces études et ces découvertes se cachent les secrets mystérieux de notre Santé – cette Santé à laquelle nous tenons tous beaucoup, mais dont personne ne sait rien.

Après avoir analysé les rapports existant entre la santé et l'électromagnétisme, et compris que c'est là que trouvent leur origine les désordres de Santé, Turenne a trouvé la manière – grâce aussi à d'autres découvertes fort intéressantes - d'intervenir et de remettre en ordre ces désordres, permettant ainsi de récupérer ou conserver le plus longtemps possible un état de Santé correct.

Et c'est là le vrai motif pour lequel Turenne mérite de passer à la postérité: pour ses découvertes, et non pour la manière d'y parvenir. Il était plus homme de science que radiesthésiste.

Ceci nous rappelle Galilée, qui est passé à la postérité pour avoir découvert que c'est la terre qui tourne autour du soleil et non le contraire, comme on le croyait alors. Le fait qu'il ait utilisé une longue-vue pour arriver à cette découverte ne fait pas de lui un expert en longues-vues... Pour la même raison, nous considérons qu'il est limitant de parler de Turenne en tant qu'expert en radiesthésie.

Quant à notre Santé, remarquons comme il nous est fort peu utile de savoir que la terre tourne autour du soleil ... et combien il nous est plus utile de pouvoir disposer des instruments et de la méthode Turenne, tous autant que nous sommes : enfants, adultes et anciens, sains ou malades.

*Manuel Manfredi en 1980.*

## RADIESTHÉSIE TRADITIONNELLE

Les auteurs de ce site ont estimé utile de publier cette page destinée aux pratiquants professionnels ou dilettantes, ou plus simplement aux personnes qui se sentent attirées par cette matière et aimeraient en savoir plus. Elle permettra de dissiper la confusion générale qui règne à ce sujet.

La radiesthésie, dont la grammaire est peu connue, qui souvent est pratiquée à la légère et toujours mise en doute, mérite qu'on l'étudie de manière sérieuse et scientifique.

Le mot « radiesthésie » est composé de 2 mots : l'un dérivé du latin « radius = rayon » et l'autre du grec « aiestesis = sensibilité ». Une traduction littérale pourrait être : sensibilité aux radiations.

Le phénomène radiesthésique est connu et pratiqué depuis les temps les plus reculés, on en trouve des traces par exemple dans les pyramides de l'Égypte Ancienne. Nombre d'auteurs ont traité ce phénomène, et une infinité de personnes l'ont pratiqué et le pratiquent encore de nos jours, avec des résultats parfois couronnés de succès et parfois pas.

Il est presque certain que les échecs ont été plus nombreux que les succès, si l'on en juge par le fait que cette pratique n'a jamais été reconnue officiellement, et que Pendules et Baguettes continuent à susciter le ridicule envers ceux qui les utilisent!

### En quoi consiste cette pratique?

Selon l'ingénieur Zampa: « La radiesthésie est la science qui, grâce à la captation du rayonnement émis et propagé dans l'espace par tout ce qui existe, nous permet de découvrir des substances et des corps cachés, d'en connaître l'emplacement, l'importance, la nature, l'espèce et la qualité, et de connaître l'influence des uns sur les autres. Cette pratique serait caractérisée par l'intervention des muscles de la main ou du bras, qui réagissent aux radiations qui les frappent, indépendamment de la volonté consciente de l'opérateur, en faisant bouger les pendules ou les baguettes de sourciers dans les mains de l'opérateur ». Depuis qu'il était enfant, comme vous l'avez lu dans sa biographie, l'ingénieur Turenne a fréquenté les sourciers qui travaillaient pour son père. Ces personnages lui apparaissaient comme de grands savants/sorciers enveloppés dans leur mise mystérieuse, qui devinaient où forer la terre pour en extraire de l'eau, et ils y réussissaient à tous les coups, comme s'ils avaient été dotés d'une vue bionique.

Tout apparaissait surprenant pour cet enfant, et inexplicable – magique, même – et il a conservé ces émotions jusqu'après son adolescence quand, ayant entrepris des études scientifiques, il voulut trouver une explication scientifique à ces phénomènes. Il y est parvenu, il a découvert les lois de l'électromagnétisme grâce auxquelles ces phénomènes

sont rendus possibles, et dans ses trois premiers livres, il s'applique à les expliquer aux sourciers, qui perdirent du même coup le « voile de mystère » qui les enveloppait.

Pour Turenne, il est normal que toutes les vibrations qui traversent les systèmes neuro-musculaires du corps provoquent d'imperceptibles micro-réactions, qui se projettent sur les muscles les plus sensibles. Il en conclut que tout un chacun est potentiellement sourcier ou radiesthésiste. On constate des réactions des pendules et des baguettes, mais même en leur absence, on voit des réactions des bras ou de la tête de la personne. Le principe est toujours le même.

Une étude approfondie de ce phénomène lui révéla que les vibrations perçues par le corps (ou plus exactement par les systèmes nerveux qui constituent les antennes réceptrices), avant d'arriver aux muscles des mains, sont filtrées par deux organes très importants: le bulbe rachidien et le système nerveux sympathique.

Quand ces organes sont affaiblis, fatigués, exténués, irrités, malades, ou tout simplement saturés de vibrations nocives, les courants qui descendent vers les mains ou ailleurs sont altérés, et les mouvements du pendule ou des baguettes s'en trouvent altérés eux aussi.

**C'est certainement à ce problème qu'il faut attribuer tous les échecs de la radiesthésie antique et moderne.**

Suite à cette découverte, Turenne est devenu extrêmement critique vis à vis des opérateurs qui se lancent dans des expériences de radiesthésie sans s'être assurés au préalable des conditions de santé de leur bulbe rachidien et de leur système nerveux sympathique. Il a mis au point des instruments précieux qui permettent aux opérateurs de se mettre en condition d'effectuer correctement leurs analyses : ce sont les ondes des Catalyseurs « 93 », « Nutrivit » et « Solaris ».

Tous ceux qui manient le pendule ne savent peut-être pas qu'en absence des conditions mentionnées ci-avant, non seulement leur recherche risque d'échouer, mais pendant cet exercice, ils se contaminent

d'ondes de toutes sortes, souvent nocives. C'est le cas en particulier des recherches médicales, mais aussi des recherches sur l'environnement (sous-sol compris).

## **Il existe deux types de Radiesthésie**

### **La radiesthésie traditionnelle, dite « empirique ou mentale »**

Pratiquée depuis toujours, elle utilise un pendule générique et parfois une série de cadrans contenant des indications permettant à l'opérateur de tirer des conclusions de sa recherche. Le radiesthésiste se sert aussi d'un élément (photo, vêtement, liquides organiques etc. s'il étudie le corps humain, ou alors des plans, des minerais ou autre s'il étudie le sol ou le sous-sol) appelé « témoin », qui l'aide à trouver la concentration nécessaire sur le sujet à analyser.

Suite à une question formulée mentalement, la pensée de l'opérateur génère une onde qui stimule ses centres nerveux, d'où partent les courants qui donnent les impulsions aux muscles des doigts, qui confèrent le mouvement au pendule. Ces mouvements sont codifiés par une convention historique : rotation vers la droite pour indiquer un accord, et vers la gauche pour indiquer un désaccord.

Ce type de radiesthésie prévoit toujours que l'opérateur formule, ne fût-ce que mentalement, une question. Qu'ils effectuent leur exercice d'une manière ou d'une autre, les radiesthésistes ne se sont jamais rendu réellement compte qu'ils « manient » de véritables enchevêtrements d'ondes.

Ceci dit, si le mécanisme que nous venons de décrire peut fonctionner correctement d'un point de vue technique, pour pouvoir considérer comme valables les réponses du pendule, encore faut-il que le radiesthésiste soit certain du parfait état de santé, de pureté et de repos de ses systèmes nerveux et de son bulbe rachidien.

Malheureusement, en général ces opérateurs pleins de zèle, de bonne volonté et d'envie de venir en aide à leur prochain, n'ont jamais entendu parler de ce problème et malgré tout ils pratiquent leur art en soutenant haut et fort la véridicité des réponses qu'ils ont lues dans les mouvements de leur pendule.

Souvent nous recevons des appels du genre: « Comment se fait-il que j'ai posé la question inverse, et le pendule m'a fourni la même réponse qu'auparavant? »

Que dire de la planimétrie d'un logement, avec possibilité de nocivités dans le sous-sol, analysée par différents radiesthésistes qui ont trouvé chacun des problèmes différents : pour l'un il y a de l'eau sous les chambres à coucher, et pour l'autre, non.

Ils affirment: « Nous l'avons fait examiner même par le plus grand (?) radiesthésiste de Milan ».

Turenne déjà le recommandait, et nous continuons à faire cette recommandation, encore et toujours:

Même quand le bulbe et le système sympathique sont en ordre, pour pratiquer cet art il faut une bonne dose de culture et un certain degré d'intelligence.

Nous rappellerons ici le triste cas d'une dame de Rome qui, certaine de se lancer dans un bon plan nutritionnel, se servait de son pendule pour décider de ce qu'elle allait manger. Malheureusement, elle se limitait à choisir entre 5 ou 6 aliments. Elle avait une totale confiance en ce qu'elle faisait, et n'en démordait pas, mais la pauvre femme s'est retrouvée complètement carencée et en fin de vie. Son mari, qui nous a relaté les faits, était dans une colère telle, que jamais plus il n'a voulu entendre parler de pendules et de radiesthésie, bien évidemment ! Nous laissons à chacun de vous, lecteurs, le soin d'en tirer des conclusions.

## RADIESTHÉSIE SCIENTIFIQUE

L'ingénieur Turenne, comme d'autres scientifiques de son époque, n'avait aucune estime pour la méthode traditionnelle car elle n'offre pas de garanties, elle est par trop empirique, et totalement aléatoire.

La radiesthésie scientifique naît suite aux découvertes du XIX<sup>ème</sup> siècle: l'électricité, la télégraphie à fil puis sans fil, la photographie; puis, au XX<sup>ème</sup> siècle, la télévision, la découverte de la radioactivité et de la physique nucléaire. Il est facile de prévoir que l'informatique et la physique quantique et post-quantique permettront à la radiesthésie, grâce aux travaux de nouveaux chercheurs, de trouver encore plus sa place dans le domaine des sciences officielles, d'être reconnue et utilisée avec tous les honneurs qui lui reviennent.

Les physiciens et les ingénieurs qui ont effectué des recherches sur les phénomènes radiesthésiques les ont étudiés suivant une méthodologie expérimentale, avec la même rigueur et la même honnêteté intellectuelle que ceux qui se consacrent à d'autres secteurs scientifiques.

Il n'est pas possible, dans le peu d'espace et de temps dont nous disposons, de raconter en détail, de démontrer et de prouver la radiesthésie dite scientifico-expérimentale. Tout au plus pourrons-nous énoncer certaines lois, une sorte de code de la route du radiesthésiste, et montrer au travers de quelques expériences simples le vaste domaine de recherche qu'elle offre aux esprits curieux, et sa grande utilité dans la pratique quotidienne.

Parmi ceux qui ont entrepris ces recherches d'un point de vue scientifique, on citera en particulier L. Chaumery et A. de Bélizal qui ont travaillé en tandem, et monsieur Descris qui, lui, s'est limité aux fréquences des couleurs.

L'ingénieur Turenne s'est intéressé lui aussi à cette discipline, qu'il nomma d'emblée Radiesthésie Scientifique, pour ensuite la définir plus précisément comme Radiodésintégration. La MÉTHODE TURENNE fait aussi appel à des notions de physique proprement dite, d'électricité, de botanique, de géologie – des notions qui pour beaucoup d'entre nous ne représentent plus que de vagues souvenirs d'école.

Nos lecteurs comprendront qu'on ne saurait prétendre expliquer ici 65 ans de recherches d'un ingénieur physicien qui s'est spécialisé à ce point dans l'étude de la radiesthésie, à la lumière des connaissances nouvelles dans le domaine de l'électromagnétisme.

Contrairement à ce qu'on en dit, la radiesthésie n'est pas un don: de 80 à 90% des gens sont capables de la pratiquer avec plus ou moins de succès. D'aucuns apprennent plus rapidement que d'autres. Ceux qui n'y parviennent absolument pas sont en général porteurs de graves handicaps physiques, ou alors ils souffrent d'un blocage psychique. Des résultats valables sont le fruit d'un grand travail et d'une application patiente : les enthousiastes doivent donc savoir qu'on ne s'improvise pas radiesthésiste en peu de temps. Louis Turenne peut être considéré à juste titre comme un des chercheurs les plus lucides et attentifs du phénomène radiesthésique. Ingénieur Diplômé de la prestigieuse École Centrale avec une thèse sur l'électromagnétisme et en particulier sur les « transmissions sans fils », il fut constamment en contact avec les sourciers qui fréquentaient la maison de son père, et il remarqua leur habileté à repérer la présence de nappes d'eau, en indiquant leur profondeur et leur débit; c'est la statistique des succès remportés par ces sourciers qui poussa le jeune Turenne à étudier ce phénomène d'un point de vue scientifique.

Sa thèse était relativement simple: l'eau émet une onde électromagnétique caractéristique qui, une fois perçue par la structure musculaire de l'organisme et reconnue par un système nerveux sympathique entraîné, produit une induction de courant de faible intensité à l'intérieur du système neuro-musculaire, qui à son tour donne lieu à de microscopiques oscillations de la musculature, amplifiées et manifestées par un instrument en équilibre instable (la baguette du sourcier ou le pendule du radiesthésiste).

Un signal aussi faible et des instruments scientifiques de l'époque aussi peu performants contraignirent Turenne à utiliser l'organisme humain en tant qu'instrument révélateur. Pour éviter ou réduire au minimum toute influence du cerveau ou des émotions, Turenne mit alors au point toute une série d'appareils qui ont modifié profondément la théorie et la pratique de la radiesthésie.

Grâce à ces instruments et à ses solides connaissances en physique (rappelons qu'il a été enseignant universitaire à Fontainebleau) il élaborait, avec d'illustres médecins et biologistes de son temps, une théorie fort intéressante sur l'électromagnétisme et ses rapports avec la biochimie cellulaire.

À ce jour, cette théorie est une des rares capable de fournir une explication plausible sur les motifs pour

lesquels des courants électriques et des champs magnétiques même de faible intensité ont des effets potentiellement dévastateurs sur l'organisme humain ou sur n'importe quelle cellule vivante.

## LES ONDES DE LA NATURE - SÉLECTION - SATURATION

Partons du principe de l'électricité et de ses deux types: positive et négative, comme le magnétisme d'un aimant: pôle nord et pôle sud. La radiesthésie traditionnelle connaît elle aussi ces deux types d'ondes: les positives et les négatives. Ce qui est confirmé par les mouvements du pendule : vers la droite égal positif, vers la gauche égal négatif.

Une question: est-il possible de s'arrêter à cette seule définition et serait-il justifié de penser que le magnétisme terrestre n'est composé que de deux types d'ondes: les positives et les négatives?

Pour vérifier cette opinion, Louis Turenne eut l'idée de monter sur ses détecteurs (ou récepteurs) des aiguilles de boussole magnétisées, qu'il fixa perpendiculairement au fil (donc dans le plan terrestre). Certaines expériences sur l'électricité et sur certains métaux donnèrent des résultats satisfaisants ... mais pas toutes, bien au contraire !

Il lui était par exemple impossible, avec ces aiguilles magnétisées placées horizontalement, de détecter la présence d'eau – et ce même sur un filon qu'il avait repéré précédemment. Ceci l'amena à penser que le champ magnétique créé par certains corps pouvait ne pas être uniquement positif ou négatif, mais à la fois négatif et positif, et peut-être même horizontal et vertical.

Il modifia alors le montage de ces aiguilles magnétisées de manière à pouvoir les orienter selon son choix par rapport au fil de suspension, et aussi l'une par rapport à l'autre.

CE FUT LE POINT DE DÉPART DE DÉCOUVERTES QUI S'ENCHAÎNÈRENT de manière passionnante, en des expériences d'abord simples, puis de plus en plus complexes, sur les « corps simples », puis sur les minéraux, les végétaux, les substances radioactives connues à l'époque, et tous les êtres de la nature, y compris l'être humain. C'est d'ici que naquirent ses découvertes.

Il put ainsi détecter dix variétés d'ondes différentes, que nous nous limiterons à citer pour l'instant:

**3 ondes horizontales:**    **Positives +**  
                                  **Négatives -**  
                                  **Inverses + -**

**3 ondes verticales:**     **Positives +**  
                                  **Négatives -**  
                                  **Inverses + -**

Les ondes radioactives, ou de radio-désintégration, qui provoquent dans les détecteurs quatre mouvements consécutifs plus l'arrêt: la saturation.

### Les infra-ondes

### Les ultra-ondes

### Les ondes dites « Turenne »

très particulières et complexes, qui émettent globalement des infra-ondes et ultra-ondes, des neutrons positifs et négatifs, le vide positif et négatif.

Certains corps simples du tableau de Mendeléeï ont ainsi révélé qu'ils émettaient des ondes positives ou négatives en fonction de leur nombre d'électrons, ce qui était bien connu, mais en termes radiesthésiques, ces ondes peuvent être verticales ou horizontales ou les deux. L'étude de ce tableau permit aussi à Turenne de découvrir le phénomène qu'il appela: SATURATION.

En travaillant en laboratoire sur des métaux et des corps simples, il remarqua que son détecteur tournait un certain nombre de fois par-dessus chaque corps, puis s'arrêtait et refusait tout mouvement jusqu'à ce qu'il soit provisoirement déplacé. Turenne prit note du nombre de tours, et des expériences répétées l'amènèrent à conclure que le nombre de tours correspondait au numéro de chaque corps dans le classement atomique: 29 tours pour le cuivre, 15 pour le phosphore, 92 pour l'uranium, etc. puis, plus aucun mouvement. Il appela ce phénomène: SATURATION.

Rappelons ici que la préoccupation permanente de Turenne était de chercher une loi qui en radiesthésie

pouvait permettre d'isoler avec certitude un corps d'un autre, au travers de ses ondes, pour limiter au maximum les erreurs dans la recherche. Une de ses premières découvertes expérimentales correspondait donc parfaitement à son objectif.

Il fut amené à distinguer entre ondes horizontales magnétiques et ondes verticales à allure électrique.

## LA LOI DE SIMILITUDE et son corollaire: LES TÉMOINS

*Énoncé:*

**deux corps semblables, quelle que soit leur matière, orientés nord-sud, donnent naissance entre eux à un phénomène ondulatoire, une onde réfléchie qui va de l'un à l'autre sans les dépasser. Cette onde cesse d'exister aussitôt qu'un des deux corps change de position. NOUS TOUCHONS ICI LA LOI DE NEWTON.**

En effet, Turenne s'est rendu compte que deux corps de formes et de masses égales, génèrent entre eux une onde primaire réfléchie qui va de l'un à l'autre et contient du positif puis du négatif, ainsi qu'une onde secondaire perpendiculaire à la première. Le point de rencontre de ces deux ondes se situe exactement à mi-distance entre les deux corps si ceux-ci sont égaux; s'ils sont de taille différente, le point se rapproche du plus petit.

Tout de suite, la loi de Newton sur l'attraction universelle nous vient à l'esprit. Mais Turenne a poussé plus loin l'expérience, et s'est aperçu que ce n'est pas une question de masse, mais bien de surface : en effet, si l'on creuse et vide l'un des deux corps (en allégeant son poids mais en augmentant sa surface) l'onde secondaire se rapproche du corps plein.

Cette loi nous permet, sinon de tirer des conclusions, du moins de trouver des applications multiples, connues de manière empirique par de nombreux radiesthésistes, mais souvent mal utilisées: ainsi, une carte géographique suit la loi de similitude avec le terrain qu'elle représente, le plan d'une maison avec la maison réelle, et permet de faire des recherches sur plan avant de se rendre sur place pour une vérification; on peut aussi retrouver une personne égarée ou retrouver sa propre position sur une carte lorsqu'on est perdu.

Une condition indispensable: orienter correctement le plan ou la carte avant de commencer l'étude. Pour effectuer une recherche correcte, il faut aussi tenir compte d'un autre problème: celui du témoin du corps à rechercher (qu'il s'agisse d'un minéral ou d'une personne) qui devra être le plus pur possible, c'est-à-dire non parasité par d'autres ondes étrangères.

Nous arrivons ainsi tout naturellement au TÉMOIN.

Pour bien montrer la complexité du problème, prenons l'exemple de l'être humain. Longtemps on a considéré qu'une photo de la personne constituait un excellent « SEMBLABLE » de la personne elle-même. En effet, une photo porte les ondes de la personne qu'elle représente, tout au moins d'un point de vue visuel, puisque ces ondes, qu'elles soient colorées ou non, impressionnent notre rétine; nous en concluons que la photo peut être utilisée en radiesthésie. Et bien NON, parce que les photos sont toujours parasitées par des « ondes impropres » ne serait-ce que celles des personnes qui les ont touchées et qui y ont laissé leurs empreintes digitales.

Si en plus nous avons demandé à une tierce personne d'indiquer au dos de la photo par exemple: nom, date de naissance, adresse de la personne photographiée (qui peut être malade ou disparue), cette écriture constitue une onde parasite très dérangeante et il deviendra pratiquement impossible d'isoler totalement les ondes de la personne photographiée.

Turenne a mis au point une technique personnelle, qu'il a volontairement gardée secrète, permettant dans le cas d'un être humain de réaliser un TÉMOIN au départ d'une goutte de sang fraîchement prélevé, et d'en « fixer » les ondes de manière indélébile. En examinant le TÉMOIN INDIVIDUEL de monsieur X on pourra savoir s'il est mort ou vivant, son état de santé, l'endroit où il se trouve, sans aucun risque de le confondre avec un autre corps.

En suivant le même procédé, Turenne et ses collaborateurs ont réalisé des TÉMOINS de tous les ÉLÉMENTS DU TABLEAU DE MENDELÉEV, des couleurs du spectre, de nombreuses plantes, de nombreuses souches microbiennes, de maladies, de minerais composés et des différents organes du corps

humain. Ces TÉMOINS sont éternels, indélébiles et inaltérables même s'ils passent entre les mains de plusieurs personnes.

Note: Tous ces témoins et d'autres encore sont disponibles en écrins auprès des Laboratoires Turenne Italia – Associazione Louis Turenne.

Grâce au témoin EAU (H<sup>2</sup>O) le radiesthésiste peut travailler plus facilement, puisque toutes les parasites (les ondes étrangères déposées sur le témoin) sont éliminées d'office et l'eau potable pourra être isolée avec certitude.

Cependant, pour vous mettre en garde contre un certain type d'erreurs, il nous faut mentionner ici une loi annexe de la radiesthésie: la Loi des Rémanences.

À ce propos, nous rappellerons les nombreux échecs dans la recherche de trésors cachés. Par exemple, si l'on tient en main un objet en or ou le témoin de l'or et qu'on se déplace dans une maison ou dans un site archéologique, muni d'un pendule ou d'une baguette, il est possible et même très fréquent d'enregistrer de nombreuses réactions des détecteurs qui indiquent la présence d'or, mais une inspection successive se révèle inutile.

La raison en est simple: il est possible qu'il y ait eu de l'or ou des métaux précieux en cet endroit, mais qu'il aient été enlevés par la suite, et ce que relèvent les détecteurs ne sont que les ondes résiduelles de ces corps. On appelle « rémanences » ces ondes qui ont « imprégné » l'endroit où il y a eu de l'or. Ces ondes finiront par se dissoudre, mais sur des temps très longs.

La RÉMANENCE dure d'autant plus longtemps que le métal a un numéro élevé dans le tableau de Mendelév, et est fonction du temps qu'il a passé à cet endroit.

De même, il est fort difficile de retrouver une personne disparue ou de situer une personne quelconque sur une carte géographique, car son domicile et les endroits qu'elle fréquente habituellement sont porteurs de ce phénomène de rémanence.

Ce genre de recherches exige donc beaucoup de modestie et de modération.

Si nous avons en main (comme témoin) un ruban de couleur, rouge par exemple: nous serons attirés par les fleurs rouges, ou par certains minéraux ou maladies dont les ondes appartiennent à la famille du rouge et font donc induction avec cette couleur.

## **LA LOI DE SIMILITUDE EST TOUJOURS VRAIE**

### **ONDES PORTANTES – ONDES PORTÉES**

Toujours en s'appuyant sur les lois physiques de l'électricité et de la TSF (télégraphie sans fil) Turenne s'est intéressé à déterminer de quelle manière les ondes se propagent, ce qui l'a amené à étudier les spectres magnétiques aussi bien des corps simples que des corps composés, des maladies, des remèdes, des antennes excitées (Oeuvres Turenne vol.1 pag.95 et suivantes) et à définir les ondes « portées » de tous les corps, ainsi que les ondes « portantes » sur lesquelles elles voyagent.

La physique moderne et les médias nous ont amenés à considérer le phénomène de la radioactivité comme extrêmement brutal dans ses effets nocifs. Nous savons en effet que le laps de temps nécessaire pour que la moitié des noyaux d'un élément se désintègre peut aller de 10<sup>-12</sup> secondes (un millième de milliardième) à 10<sup>17</sup> ans. Nous savons également que l'univers tout entier est en état de désintégration atomique. Citons pour mémoire la définition succincte – généralement admise - de la radioactivité :

« désintégration spontanée d'un noyau d'atome accompagné d'une émission de particules ou d'une radiation électromagnétique » (Larousse).

Si nous étudions les mouvements d'un pendule quelconque (sans aiguilles aimantées) au-dessus d'un aimant en fer à cheval orienté nord-sud, nous obtenons une rotation positive sur le pôle + appelé pôle nord, et une rotation négative sur le pôle – appelé pôle sud, ainsi qu'un battement à égale distance entre les deux pôles : ceci détermine un plan horizontal. Les mêmes mouvements sont obtenus par-dessus un solénoïde et par-dessus une aiguille aimantée de type boussole.

En reprenant les mêmes expériences avec un pendule à aiguilles aimantées positionnées en verticale, Turenne a obtenu pratiquement les mêmes résultats : des rotations positives sur le pôle nord, négatives sur



le pôle sud, par contre à égale distance entre les pôles le mouvement est devenu le suivant: des rotations positives suivies de battements nord-sud, puis des rotations négatives, des battements est-ouest, et enfin l'arrêt du pendule par saturation.

Ces éléments magnétiques génèrent donc deux plans verticaux perpendiculaires qui contiennent tantôt du positif tantôt du négatif, et un de ces plans passe par les pôles terrestres. L'analyse des quatre secteurs ainsi générés donne 2/4 positifs côté nord et 2/4 négatifs côté sud.

En faisant pivoter l'aimant dans toutes les directions, on a constaté que les plans verticaux continuent à suivre les directions nord-sud et est-ouest (Livre 1 pag. 49-51), d'où cette conclusion:

« Tout objet magnétique reçoit dans toutes les positions l'induction terrestre et détermine avec celle-ci deux plans verticaux nord-sud et est-ouest. Quand on le déplace, il continue à agir de même, en faisant induction avec le magnétisme terrestre. »

Ces mêmes phénomènes se prolongent au-delà des limites de l'objet magnétique, il se crée donc une ligne d'ONDES PORTANTES MAGNÉTIQUES que Turenne explique par la théorie des Hémisphères de Magdebourg (Livre 1 pag.94) et de l'atome magnétique:

« Tout corps magnétique en état d'induction génère trois plans de désintégration:

Un plan horizontal et deux plans verticaux, orientés perpendiculairement N-S et E-O »

Pour résumer brièvement le phénomène de l'onde portante, disons qu'elle voyage au départ d'un point magnétique excité, avec des noeuds et des ventres extrêmement réduits, et qu'elle contient alternativement le positif et le négatif magnétiques (fig. pag.38 - Livre 1)

Suite à ses expériences sur les aimants, les solénoïdes et les aiguilles aimantées, Turenne a étendu son principe à tous les corps de la nature, jusqu'à en étudier le spectre. Cette étude révèle que tous les corps ont un spectre magnétique différent, qui pourrait être caractérisé par sa Hauteur, sa Longueur, et la répartition du positif et du négatif dans quatre zones de forme circulaire ou elliptique de longueur et de semi-hauteur d'axe respectivement de H 2H 3H 4H.

Les points contenus dans les quatre zones radiomagnétiques des ondes pendulaires sont successivement + - + - + - pour les corps + (positifs) et - + - + - + pour les corps négatifs.

Deux corps, l'un positif et l'autre négatif, ayant la même longueur et la même hauteur peuvent donner lieu à un bombardement magnétique et générer une onde portante.

En comparant les résultats de ses expériences magnétiques avec les applications de l'électricité à la TSF, Turenne a constaté une analogie de base : l'émetteur bombarde l'éther par des étincelles émises par les spinteromètres de l'alternateur. Ce bombardement crée une onde portante qui suit l'antenne et fait induction avec l'antenne du récepteur. Sur ces ondes portantes viennent s'ajouter des ondes portées (les ondes des messages typiques des sons émis) ré-induits sur l'antenne réceptrice et sur l'auditeur, comme c'est le cas pour la radio et la télévision.

Turenne a voulu alors déterminer quels étaient les corps qui émettent des ondes portantes, outre celles du magnétisme terrestre, puisque comme nous l'avons dit, celles-ci sont toujours orientées N-S et E-O. Il a constaté que toute cellule vivante saine (y compris les cellules humaines), l'eau propre, l'électricité magnétique, l'azote, l'oxygène, l'hydrogène, les ultra-violets etc. ont en commun une onde d'une longueur de  $8m : 2.500.000 = \mu 3,2$ .

Ses études l'ont amené à utiliser le RADIUM comme générateur d'ondes portantes parce que, étant donné qu'il n'a pas les directions du magnétisme terrestre, il permet de travailler dans toutes les directions sans avoir recours à des générateurs ou à des alternateurs électriques.

L'avantage du RADIUM (à l'état colloïdal ben entendu, pour ne pas être nocif) dans les études qui concernent l'homme et tout ce qui l'entoure est que:

1° son onde pendulaire (informations-messages) est de  $8m : 2.500.000$

2° il est radio-actif, donc il contient le + et le -, et il émet des ondes portantes sur lesquelles voyagent les ondes pendulaires (informations-messages) des corps à étudier.

## LA LUMIÈRE - LES COULEURS

Selon le même principe expérimental, Turenne a défini le spectre individuel de chaque couleur, et le spectre global de la lumière.

Voici ses conclusions:

Ondes négatives: violet, indigo, bleu vert

Ondes positives: vert, jaune, orange, rouge

Noir = rien

Blanc = radio-actif

Vert = radio-actif

Si les couleurs sont placées dans l'ordre de l'arc-en-ciel, nous retrouvons une analogie parfaite avec l'aimant: un pôle nord du côté du noir et du rouge, un pôle sud du côté du violet et du blanc, et un centre radio-actif correspondant à la zone du vert.

En travaillant ensuite en ondes portantes, il a étudié les ondes pendulaires de toutes les couleurs, leur longueur et leur hauteur d'onde, ainsi que l'infrarouge et l'ultraviolet, l'un ayant un excès de protons et l'autre un excès d'électrons.

Ceci lui a permis de découvrir des zones encore toujours ignorées par la physique actuelle, les zones des infra et ultra-ondes de chaque couleur, en particulier celles de l'infra-noir et de l'ultra-blanc.

## L'HOMME ANTENNE

Turenne avait formulé deux hypothèses sur le comportement du radiesthésiste, suivant qu'il s'agisse de la méthode empirique ou de la méthode scientifique. De toute manière, il pense que dans les deux cas l'homme se comporte comme une antenne verticale. Cependant, Turenne est convaincu que dans la radiesthésie empirique-traditionnelle, la volonté du radiesthésiste peut influencer ses muscles et faire tourner le pendule dans un sens plutôt que dans l'autre, et ce de manière inconsciente.

Le problème de la baguette est différent, parce que l'utilisateur tient les mains en l'air et c'est la baguette qui plie à la sortie des mains, ceci serait irréalisable musculairement parlant. Pour démontrer que ce n'est pas l'homme qui fait bouger la baguette, on a construit des baguettes à poignées rigides qui donnent des résultats identiques. Enfin, à titre expérimental, on peut tenir en mains deux baguettes à aiguilles aimantées en plaçant les aiguilles dans différentes positions: on s'aperçoit alors que bien qu'on en ait deux en main, une seule d'entre elles s'abaisse.

Il est donc nécessaire en radiesthésie scientifique de rester le plus neutre possible face à l'étude qu'on effectue, et dans ce but, des exercices avec des baguettes seraient indispensables. Ils permettent un meilleur contrôle de soi et facilitent un détachement de la volonté quand on passe au pendule.

Nous avons dit que les ondes pendulaires se détectent et voyagent uniquement sur des ondes portantes (que Turenne appelle ondes « entretenues »). Celles-ci étant créées par le magnétisme terrestre dans son axe N-S et par les corps ou produits radio-actifs (terminologie Turenne) ou par la désintégration, elles créent un champ d'induction avec un plan horizontal et deux plans verticaux N-S et E-O.

Le corps humain possède certaines zones radio-actives, c'est ce qui explique les facultés humaines en radiesthésie; selon l'étude de Turenne, ce sont:

- 1) le bulbe rachidien
- 2) les vertèbres lombaires
- 3) le pubis et les aisselles (les trois V)
- 4) la paume des mains à la hauteur du Thénar

les ondes pendulaires voyagent le long du Système nerveux sympathique. Chez les animaux, la castration détruit toute activité du bulbe et la transfère au niveau des lombaires, ce qui expliquerait pour quelle raison on adopte depuis longtemps cette méthode pour les animaux de boucherie, afin que l'énergie se concentre dans ces zones.

L'homme perçoit donc le magnétisme terrestre, la baguette et le pendule ne servant qu'à renforcer cette

perception. C'est ainsi qu'au-dessus d'un homme en position debout comme une antenne, on retrouve facilement l'effet-boussole, en plaçant le pendule à la verticale de la tête en correspondance de son sommet. L'instrument réagit en donnant les 4 mouvements de la radio-activité, dont les directions N-S et E-O. On obtient le même résultat par-dessus le majeur quand la main est en position verticale

Certaines personnes, et c'est moins rare qu'on ne l'imagine, ont tous les doigts radio-actifs. Leurs mains sont émettrices d'ondes portantes, c'est ce qu'on appelle des mains de guérisseur.

Une observation vient alors à l'esprit, à propos du simple geste de la poignée de main, au travers de laquelle nous récupérons les ondes des gens, de même que nous leur transmettons les nôtres. Faisons un tour d'horizon socio-culturel qui nous amène à la philosophie des civilisations: que voyons-nous?

En Italie, en France, une poignée de main : circuit avec échange.

En Espagne, une poignée de main avec l'autre bras qui entoure l'épaule: circuit fermé, je te donne, tu me donnes, je te rends, tu me rends.

En Grande-Bretagne rien que des mots, aucun contact.

En Moyen et Extrême-Orient ils sont encore plus circonspects: c'est le barrage, l'antenne se remplit complètement, on fuit même le regard.

Les Musulmans se saluent les jambes fermées, la main droite ouverte sur le coeur, et ils se plient en deux. Les Orientaux croisent les bras sur la poitrine, en bloquant le chakra du plexus solaire, les paumes tournées vers eux et ils s'inclinent: ils ne veulent être ni récepteurs ni émetteurs, et s'efforcent de rester neutres.